

Koncerto „Augame su muzika“ recenzija

2026 m. rugsėjo 30 d. „Sietuvos“ progimnazijos salėje įvyko kasmetinis Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokinių koncertas, skirtas Pasaulinei muzikos dienai paminėti. Tradiciškai jame dalyvauja ir kitų muzikos mokyklos mokiniai; šiemet prie dalyvių prisijungė Balio Dvariono dešimtmetės ir Karoliniškių muzikos mokyklų auklėtiniai.

Koncerto metu išgirdome 15 įvairių kūrinių. Man labiausiai patiko Oxanos Krut „Toccata“, kurią fortepijonu atliko Rusnė Maslianikaitė (mokytoja S. Jogėlienė). Kūrinys pasirodė įdomus ir išraiškingas. Vis dėlto, jeigu būčiau jo kompozitorė, melodiją dešinėje rankoje ritmiškai derinčiau su melodija kairėje rankoje, nes man šiek tiek trukdė ritmo nesutapimas.

Taip pat noriu pakomentuoti 8-ąjį koncerto numerį – Jürgeno Ganzero „Fantaziją Nr. 84“, kurią akordeonu atliko Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokinys Mantas Cipkus (mokytojas T. Jurkša). Tai buvo neįprastas kūrinys, kurio klausytis nebuvo lengva, nes jame vyravo ekspresionizmui būdingi skambesiai. Atlikėjas buvo visiškai pasinėręs į muziką ir labai įtaigiai perteikė kūrinio nuotaiką. Jame skambėjo šiurpą keliantys garsai, įvairios gamos ir aukštos, net cypimą primenančios natos. Kai muzika staiga nutilo, atrodė, tarsi atlikėjas pats būtų išėjęs iš tos įtampos kupinos atmosferos ir vėl sugrįžęs į tikrovę.

Didelį įspūdį man paliko ir paskutinis koncerto numeris, kurį atliko jungtinis Karoliniškių ir „Lyros“ muzikos mokyklų kanklių ansamblis (mokytojos V. Gečaitė ir S. Zadesenec). Merginos atliko Hanso Zimmerio „Interstellar“. Tai buvo ypač įspūdingas pasirodymas: atlikėjos sugebėjo perteikti kūrinio atmosferą tokiu užburiančiu ir magišku grožiu, kad klausydamasi pasijutau tarsi išgyvenčiau tą akimirką kartu su jomis. Atrodė, lyg muzika perkeltų į kitą, stebuklingą pasaulį. Nesinorėjo, kad šis pasirodymas baigtųsi. Žvelgiant į aplinkinius buvo matyti, kad ir jie visiškai pasinėrė į atliekamą muziką ir tą ypatingą akimirką. Tokios akimirkos įrodo, kokią didelę galią turi muzika – ji gali sukelti stiprias emocijas, nukelti į kitą pasaulį ir ilgam išlikti atmintyje.

Šį koncertą prisiminsiu kaip labai gražią ir įkvepiančią muzikinę patirtį.

JEKATERINA

Meno istorijos dalyko mokinė