



2026 m. spalio 26–30 d.

METODINĖ SAVAITĖ „MUZIKOS MAGIJA: MOKOMĖS IR DALINAMĖS“



SPALIO 26 D. (PIRMADIENIS)

LAIKAS IR VIETA	ORGANIZATORIUS/ LEKTORIUS	VEIKLA / PAVADINIMAS	TRUMPAS APRAŠYMAS
12:00-12:30 val. Lyros salė	DAINA KAVALIAUSKIENĖ Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fortepijono mokytoja ekspertė	Kompozitoriaus Vytauto Mikalausko rinkinio „Rinktinės pjesės fortepijonui“ PRISTATYMAS	Lietuvių kompozitoriaus, pianisto ir pedagogo Vytauto Mikalausko (1930–2004) rinkinys „Rinktinės pjesės fortepijonui“ išleistas specialiai Vytauto Mikalausko vardo tarptautiniam jaunųjų pianistų konkursui, kuris nuo 2018 metų periodiškai organizuojamas Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje. Rinkinį sudaro skirtingo sudėtingumo populiariausios kompozitoriaus pjesės, kurios yra įtrauktos į privalomąją šio tarptautinio konkurso dalyvių programą.
13:00-16:00 val. Lyros salė	TADAS MOTIEČIUS Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos akordeono mokytojas, LMTA lektorius	MEISTRIŠKUMO PAMOKOS su akordeono klasės mokiniais	Meistriškumo pamokoje dalyvaus muzikos mokyklos „Lyra“ akordeono klasės įvairaus amžiaus mokiniai.
15:00-15:45 val. Lyros 21 klasė	LORETA BOGDANOVIENĖ Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos muzikos istorijos vyr. mokytoja	Metodinės priemonės 6 kl. „Muzikos instrumentai“ PRISTATYMAS	Pristatymo metu bus supažindinama su leidinio struktūra, turiniu ir praktinio taikymo galimybėmis pamokose. Aptariama ilgametė darbo su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos šeštokais patirtis bei tarpdalykinių ryšių integravimas.
15:45-16:30 val. Lyros 21 klasė	LAIMA BUDZINAUSKIENĖ Muzikos mokyklos „Lyra“ muzikos istorijos vyr. mokytoja, LMTA profesorė 	DISKUSIJA „Ko mokome muzikos istorijos pamokose – klausyti ar klausytis?“	Diskusijos dalyviai: Loreta Bogdanovienė , Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos muzikos istorijos vyr. mokytoja, Brigita Jurkonytė-Hermanienė , Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos muzikos teorijos disciplinų ir Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos muzikos istorijos mokytoja ekspertė.
16:30-18:00 val. Sietuvos salė	MUZIKOS MOKYKLOS „LYRA“ ISTORIJS IR TEORIJS SEKCIJS SOLFEDŽIO MOKYTOJOS	SOLFEDŽIO PROJEKTAS „Dainų skrynelė“ ir moksleivių iliustracijų dainoms PARODOS PRISTATYMAS	Tradicinis solfedžio projektas „Dainų skrynelė“, skirtas pradinių klasių moksleiviams, jungia šias interaktyvias veiklas: ritmavimą, solfedžiavimą ir dainavimą, viktoriną. Bus pristatyta virtuali II-IV klasių mokinių iliustracijų paroda. Dalyvauja solfedžio mokytojų R. Deltuvienės-Bakutės, E. Brazytės, N. Dambrauskienės, D. Puišienės, E. Pakalnienės, R. Matėnaitės, S. Valentinavičiūtės moksleiviai.
17:00-18:30 val. Lyros salė	PROF. RIČARDAS SVIACKEVIČIUS LMTA profesorius, Vilniaus akordeonistų draugijos pirmininkas. 	METODINIS IR PRAKTINIS SEMINARAS. PASKAITA „Akordeonų orkestrų ir ansamblių raida Lietuvoje. Istorinė apžvalga, vystymosi etapai“ ir MEISTRIŠKUMO PAMOKA su akordeonistų orkestru	Meistriškumo pamokoje dalyvaus muzikos mokyklos „Lyra“ akordeonistų orkestras, vadovė Ana Jasiukevičienė.

ATVIRA PAMOKA			
14:00 val. Lyros 27 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Elžbieta Pilecka (fortepijonas). Mokinė - Emilia Buinovska (fortepijonas), 4 kl. (mokyt. Dalia Želvienė)		
17:20 val. Lyros 28 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Elžbieta Pilecka (fortepijonas). Mokinė - Rūta Petraitytė (fortepijonas), 5 kl. (mokyt. Izolda Bartusevičienė)		
SPALIO 27 D. (ANTRADIENIS)			
LAIKAS IR VIETA	ORGANIZATORIUS/ LEKTORIUS	VEIKLA / PAVADINIMAS	TRUMPAS APRAŠYMAS
12:00-13:30 val. Lyros salė	GABIJA JARAMINAITĖ Aktorė 	PRANEŠIMAS „Kalbu, kad išgirstų“	Ką daryti, kad mokytojas būtų įtaigus, mokiniai juo pasitikėtų, klausytų ir išgirstų? Tai – praktinė valanda, kurios metu parodysiu pratimus, kaip raiškiai kalbėti, kaip sudėlioti akcentus informacijoje, kurią mokytojas nori pateikti mokiniams, kad jie suprastų, kas joje svarbiausia. Atliksime praktinius pratimus, kurie padės labiau pasitikėti savimi. Gabija Jaraminaitė apdovanoja dviem Nacionaliniais kino apdovanojimais „Sidabrinė gervė“ ir kitais Lietuvos ir tarptautinių kino festivalių apdovanojimais, aktyviai dirbanti teatre, kine, televizijoje.
13:30-14:00 val. Lyros salė	ROLANDAS AIDUKAS Muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo mokytojas ekspertas, LMTA docentas 	Antano Belazaro kūrinių chorams rinkinio PRISTATYMAS	Antanas Belazaras (1913-1976) – lietuvių kompozitorius, sukūręs nemažai chorinės muzikos. Seminare bus pristatomas jo rinkinys "Kūriniai chorams", kuriame yra ir harmonizuotų liaudies dainų, skirtų vaikams. Rinkinį pristatys jo sudarytojas, kūrinių redaktorius ir pratarmės autorius mokytojas ekspertas, LMTA doc. Rolandas Aidukas, o kūrinius iliustruos jo mokiniai Kotryna Dilkaitė ir Vincentas Čaplinskas. A. Belazaras nuolat dirbo pedagoginį darbą Panevėžio muzikos mokykloje, todėl gerai suprato lietuviško repertuaro poreikį ugdymo procesui. Jo dainos ir šiandien gali būti įdomios mokiniams.
14:00-16:00 val. Lyros salė	MONIKA DARS Pianistė 	SEMINARAS „Pedalizacijos menas: spalva, rezonansas ir muzikinė frazė“ MEISTRIŠKUMO PAMOKOS su fortepijono specializacijos mokiniais	Lietuvių pianistė Monika Dars (Daržinkevičiūtė) yra respublikinių ir tarptautinių pianistų konkursų laureatė, koncertuojanti Europoje, JAV, Pietų Amerikoje ir Kanadoje kaip solistė ir kamerinių ansamblių atlikėja. Monikos įrašus transliuoja Nacionalinis radijas ir televizija (Lietuva), TVP kultūra (Lenkija), Musiq3, Klara, Notele (Belgija), BRAVA (Olandija). Nuo 2023 m. rugsėjo Monika pradėjo dėstyti kamerinę muziką Mons ARTS2 karališkojoje konservatorijoje. Daugiau apie Moniką Dars galima susipažinti svetainėje https://www.monikadars.com/ .

16:00 -17:00 val. Lyros salė	PROF. DR. LINA NAVICKAITĖ LMTA profesorė		PRANEŠIMAS „Šiuolaikinė muzika atlikėjo repertuare: inercija ir perspektyvos“	Paskaitoje nagrinėjama šiuolaikinės muzikos vieta nūdienos atlikėjų repertuare, atkreipiant dėmesį į pastebimą pedagoginę repertuaro formavimo inerciją. Muzikos mokymo procese dažnai remiamasi nusistovėjusiu kanoniniu repertuaru, kuris kartojamas iš kartos į kartą, o XX–XXI a. muzika vis dar neretai atsiduria jo paraštėse. Keliami klausimų, kodėl taip nutinka ir kokias galimybes bei iššūkius šiuolaikinės muzikos įtraukimas į repertuarą kelia mokytojui ir jaunajam atlikėjui. Bus aptariama, kuo šiuolaikinės muzikos atlikimas skiriasi nuo tradicinio repertuaro: jis dažnai reikalauja kitokio klausymosi, ritminio ir koordinacinio tikslumo, naujų garso išgavimo būdų, sudėtingesnio darbo su partitūra ir atviresnio santykio su interpretaciniu pasirinkimu. Kartu bus atsižvelgiama į pačių atlikėjų požiūrių įvairovę – nuo entuziazmo ir kūrybinės laisvės pojūčio iki nepasitikėjimo ar praktinių sunkumų. Remiantis pasaulinio ir lietuviško repertuaro pavyzdžiais, bus svarstoma, kaip galėtume išplėsti įprastą atlikėjo repertuaro sampratą ir kokį vaidmenį šiame procese gali atlikti muzikos pedagogas. Paskaita yra mokslininkų grupių projekto „Lietuvių fortepijoninio kanono interpretacijos“ Nr. S-MIP-24-136, finansuojamo Lietuvos mokslo tarybos (LMTLT), dalis.
17.00-19.00 val. Lyros salė	VIRGINIJA STUGLIENĖ Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokyklos mokytoja ekspertė		SEMINARAS-ATVIRA PAMOKA tema „Vibrato judesio formavimas pradiniam ir tolesnio vystymosi etape grojant smuiku“	Veikloje dalyvauja muzikos mokyklos „Lyra“ styginių instrumentų specializacijos mokytojai ir įvairaus amžiaus mokiniai.
ATVIRA PAMOKA				
15:40 val. Lyros 13 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Erika Visockienė (fortepijonas). Mokinė - Nerija Urbonavičiūtė (fortepijonas), 3 kl. (mokyt. Vitalija Stasiulienė)			
17:45 val. Lyros 23 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Vitalija Stasiulienė (fortepijonas). Mokinė - Aleksandra Kravčenko (fortepijonas), 4 kl. (mokyt. Erika Visockienė)			
SPALIO 28 D. (TREČIADIENIS)				
LAIKAS IR VIETA	ORGANIZATORIUS/ LEKTORIUS		VEIKLA / PAVADINIMAS	TRUMPAS APRAŠYMAS
12:00-13:00 Lyros salė	LAURA DUBOSAITĖ Psichologė, smuikininkė, LMTA Pedagogikos katedros lektorė		PRANEŠIMAS „Akcentuoto charakterio vaikai ir jų mokymo ypatumai“	Laura Dubosaitė – psichologė, smuikininkė, LMTA pedagogikos katedros lektorė. 1993 m. baigė LMTA smuiko klasę, 1996 m. Vilniaus universitete įgijo psichologijos magistro laipsnį (pedagoginės psichologijos specializacija). Ji skaito pranešimus respublikinėse ir tarptautinėse mokslinėse konferencijose, yra parengusi mokslinių publikacijų, veda respublikinius seminarus pedagogams. Mokslinių interesų sritys: pedagoginė psichologija, raidos psichologija, muzikos pedagogika.

13:30-15:00 Lyros salė	ASTA KRIŠTAPONIENĖ Kauno J. Naujaliao muzikos gimnazijos violončelės mokytoja ekspertė		PRANEŠIMAS „Pirmieji įgūdžiai ir vaizduotės pasitelkimas“	Pranešime bus aptariama vaiko muzikinio ugdymo pradžia, kurioje esminį vaidmenį atlieka žaidybiniai elementai ir tiesioginis dialogas. Dėmesys skiriamas taisyklingos laikysenos, sėdėsenos bei rankų padėties formavimui – pamatiniams įgūdžiams, lemiantiems sklandžią tolesnio mokymosi eigą. Taip pat atskleidžiama, kaip vaizduotės skatinimas ir vaiko savivertės stiprinimas padeda pasiekti aukštų ugdymosi rezultatų jau pradiniam etape.
15:00-16:00 Lyros salė	RAMUNĖ DAČINSKIENĖ Muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytoja metodininkė		PRANEŠIMAS „Įtraukusis ugdymas muzikos pamokoje. Autorinio fortepijono pradžiamokslio „Kartą gyveno Karalius“ PRISTATYMAS	Ar mokydami muzikos visada matome vaiką, o ne tik jo gebėjimus ir pasiekimus? Kaip atrasti raktą į kiekvieno mokinio pasaulį, pažadinti norą muzikuoti ir suteikti drąsos patikėti savimi? Ar kiekvienas vaikas gali patirti sėkmę muzikos pamokoje? Kaip mokyti, kad muzika taptų ne tik žinių ir įgūdžių, bet ir atradimų, kūrybos bei pasitikėjimo savimi šaltiniu? Pranešime – kūrybiški įtraukiojo ugdymo sprendimai, praktinės patirtys ir autorinis fortepijono pradžiamokslis „Kartą gyveno Karalius“, kuriame svarbiausias ne instrumentas, o prie jo sėdintis vaikas.
16:00-17:00 Lyros salė	LAURYNAS VAITKUS Muzikos mokyklos „Lyra“ birbynės mokytojas, Liaudies instrumentų specializacijos kuratorius		PRANEŠIMAS „Skaitmeninės technologijos ir dirbtinis intelektas muzikos pamokose: įrankiai ir jų taikymo galimybės“	Pranešimas skirtas muzikos pedagogams, siekiantiems praturtinti ugdymo procesą skaitmeninėmis priemonėmis ir dirbtinio intelekto sprendimais. Bus aptariamose technologijų integracijos galimybės, pristatyti konkretūs skaitmeniniai įrankiai bei jų taikymo pavyzdžiai, skatinantys mokinių motyvaciją ir kūrybiškumą.
17:00-18:00 Lyros salė	DALIA TUMOSAITĖ Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja metodininkė		METODINIS-PRAKTINIS SEMINARAS „Kanonas judesyje: ritmikos ir solfedžio integravimo galimybės“	Metodinio praktinio seminaro metu 4 klasės mokiniai, pasitelkdami judesį, tyrinės melodijos raiškos ir struktūros ypatumus, praktiškai išbandys polifoninio muzikos vystymo principus bei susipažins su kanono atlikimo galimybėmis, integruojant ritmikos ir solfedžio elementus.
ATVIRA PAMOKA				
13:45 val. Lyros 28 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Audronė Ruzgienė (fortepijonas). Mokinė - Aurėja Kalendaitė (fortepijonas), 2 kl. (mokyt. Daiva Valackienė)			
14:10 val. Lyros 28 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Audronė Ruzgienė (fortepijonas). Mokinė - Beatričė Balčiūnaitė (fortepijonas), 2 kl. (mokyt. Daiva Valackienė)			
17:20 val. Lyros 29 klasė	Atvirą pamoką veda mokytoja Daiva Valackienė (fortepijonas). Mokinė - Ieva Norkutė (fortepijonas), 7 kl. (mokyt. Audronė Ruzgienė)			
SPALIO 29 D. (KETVIRTADIENIS)				
LAIKAS IR VIETA	ORGANIZATORIUS/ LEKTORIUS	VEIKLA / PAVADINIMAS		TRUMPAS APRAŠYMAS
14:30-15:30 val. Lyros salė	VIKTORIJA GEČAITĖ, VIDA PALUBINSKIENĖ Muzikos mokyklos „Lyra“ kanklių mokytojos	MEISTRIŠKUMO PAMOKOS su liaudies instrumentų specializacijos mokiniais		Meistriškumo pamokoje dalyvaus muzikos mokyklos „Lyra“ kanklių klasės įvairaus amžiaus mokiniai.

15.30-17.30 val. Lyros salė	DOC. EGLĖ JUOZAPAITIENĖ Dainininkė, televizijos laidų vedėja, Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto Scenos meno katedros docentė, Muzikinio teatro studijų programos komiteto pirmininkė 	METODINIS-PRAKTINIS SEMINARAS „Dainuojame žaisdami - žaidžiame dainuodami". MEISTRIŠKUMO PAMOKOS su solinio dainavimo specializacijos mokiniais	Kaip padėti mokiniui atsipalaiduoti, pajusti savo balsą ir lengviau suprasti dainavimo procesus? Doc. Eglės Juozapaitienės daugelį metų kuriama ir tobulinama metodinė konceptija jungia vokalinį ugdymą, žaidimą, judesį ir aktorinio meistriškumo elementus. Pasitelkiant vaizduotę ir emocinę raišką, vaikams ir suaugusiesiems padedama mažinti kūno įtampą, atrasti laisvesnį balso skambesį ir per patirtį suprasti dainavimo principus. Seminare dalyviai praktiškai išbandys pratimus, kuriuos galės pritaikyti savo pamokose – tiek mokydami dainavimo pagrindų, tiek ugdydami profesinį meistriškumą. Seminare dalyvaus Vilniaus kolegijos Muzikinio teatro studijų programos studentai, muzikos mokyklos „Lyra" solinio dainavimo specializacijos mokiniai, Vilniaus kolegijos koncertmeisterė Ina Kononova-Jasvilienė.
17.30-18.30 val. Lyros salė	DARIUS TRIMONIS Muzikos mokyklos „Lyra“ birbynės mokytojas 	Leidinio „Populiarios melodijos birbynei. Sąsiuvinis Nr.1“ PRISTATYMAS	Kaip sudominti mokinį groti birbyne ir praplėsti tradicinį repertuarą šiuolaikiškesniu skambesiu? Pristatyme bus nagrinėjamas Dariaus Trimonio leidinys „Populiarios melodijos birbynei. Sąsiuvinis Nr. 1“, skirtas muzikos pedagogams bei jų ugdytiniais. Bus aptariama metodinė medžiagos vertė, kūrinių atlikimo ypatumai ir tai, kaip žinomų, populiarių melodijų atlikimas padeda ugdyti atlikėjo muzikalumą bei meilę tradiciniam instrumentui.
18.30-19.30 val. Lyros salė	LORETA SUNGAILIENĖ Renginių ir televizijos laidų vedėja, folkloro dainininkė ir atlikėja, etnomuzikologė, etninės kultūros puoselėtoja, nematerialiojo kultūros paveldo specialistė, akademinio žemaičių jaunimo aktyvistė, humanitarinių mokslų daktarė, dainininkė 	PRANEŠIMAS „Folkloras 2.0: tradicijos nauju ritmu“	Kaip autentišką etnokultūros paveldą prakalbinti šiuolaikine muzikine kalba, suprantama jaunajai kartai? Etnomuzikologė, laidų vedėja Loreta Sungailienė pranešime dalinsis įžvalgomis apie tradicinio folkloro transformacijas, modernių žanrų ir archaikos sintezę bei kūrybiškus būdus, padedančius tradicijai skambėti aktualiai tiek muzikos pamokose, tiek scenoje. Gyvasis folkloras – tai mūsų bendros kultūros dalis, jungianti kartas ir kurianti tvirtą bendruomenės ryšį.
SPALIO 30 D. (PENKTADIENIS)			
LAIKAS IR VIETA	ORGANIZATORIUS/ LEKTORIUS	VEIKLA / PAVADINIMAS	TRUMPAS APRAŠYMAS
14:00-15:00 val. Lyros salė	SAULĖ ZADESENEC Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja, Valstybinio ansamblio „Lietuva“ orkestro artistė, LMTA Liaudies instrumentų katedros lektorė, VDU Dainų ir šokių ansamblio „Šviesa“ kanklių grupės vadovė	MEISTRIŠKUMO PAMOKA su liaudies instrumentų specializacijos mokiniais	Meistriškumo pamokoje dalyvaus muzikos mokyklos „Lyra“ liaudies instrumentų specializacijos įvairaus amžiaus mokiniai.
ATVIRA PAMOKA			
18:10 val. Lyros 3 klasė	Atvirą pamoką veda mokytojas Laurynas Vaitkus (birbynė). Mokinė - Frėja Černiauskaitė (fleita), 8 kl. (mokyt. Loreta Rutkauskaitė)		